

第59回 教育美術・佐武賞 応募要項

〈令和6年度〉

美術教育に関する実践研究
(報告または論文)

「教育美術・佐武賞」は、公益財団法人教育美術振興会（当時：財団法人教育美術振興会）の初代理事長として、長い年月ひたすら美術教育の振興に心をくだき、生涯をかけて大きな力を尽くされた佐武林蔵先生(1886～1968)のご寄附によって、昭和41(1966)年に設立されました。

現場の先生方の実践に光をあてることにより、子供と共に作りあげた優れた授業を広め、指導者の育成と、図画工作・美術科教育の発展に貢献

することが本賞の狙いです。そして現場の先生方が日々の実践の悩みから見出した課題や、新学習指導要領の中から見つけた課題などを解決するために、どのような実践をしているかを大事にしています。

本賞が契機となって、学校現場における実践活動が活性化し、研究の輪が一層広がることを願っています。

橋本 光明（教育美術・佐武賞 担当理事 / 信州大学 名誉教授）

●応募の資格

全国の大学、高等学校、中学校、小学校、幼稚園、保育所、特別支援学校並びにその他の機関での教育またはその研究に携わる者、または過去に携わっていた者。

●応募内容

美術教育に関する実践研究（報告または論文）

- 未発表のものに限る。（学会誌、書籍、雑誌等で発表した同一のものは不可）
- ただし関連した研究を他で発表している場合は、論文（報告）末尾に既出の発表媒体（学会誌、書籍等）との差異を明記する。
- 共同、個人を問わない。

●執筆要領

表題、概要頁

- 応募原稿の表紙として A4 縦長用紙 1 枚程度に下記の 4 点を横書きで記す。本文には含まない。
- ①表題（研究テーマ） ②勤務先・氏名 ③概要 800 字（40 字×20 行以内） ④目次

本文

- A4 縦長用紙、横書き、本文 1400 字（40 字×35 行）、10 枚以内とし、ページ番号を必ず付けること。
- 注・図版・表等は、上記 10 枚の中に含めること。
- 参考・引用文献は本文末尾に番号順に掲載し、本文に通し番号を付けること。
- 図版（写真）・資料・表などは、1 ページに 1～2 点を目安とすること。
- 図版（写真）等で著作権にかかわる使用料は応募者の負担とする。
- 図版（写真）等は、著作権・肖像権の侵害のおそれがある状態での使用はしない。

●提出するもの

- 応募票 1 枚
 - 表題、概要頁 1 部
 - 本文 1 部
- ※①②③は製本はせず、片面印刷で左上をクリップ留めにしてご提出ください。

応募票・過去受賞論文は
こちらからダウンロードできます
<http://www.kyoubi.or.jp/award.html>



●宛先（提出先）

〒111-0052 東京都台東区柳橋 2-20-16 サクラ東京ビル
公益財団法人教育美術振興会 教育美術・佐武賞事務局宛

●賞

教育美術・佐武賞 賞金 20 万円・賞状
※なお、教育美術・佐武賞に準ずるものに佳作賞（賞金 5 万円・賞状）を贈ることがある。

●結果発表

- 月刊『教育美術』8月号に受賞者の実践研究を掲載するとともに、受賞者に直接通知する。
- 教育美術・佐武賞及び佳作受賞者の贈賞式は、2024年7月下旬～8月中旬に行う予定。

●著作権

公益財団法人教育美術振興会に帰属する。ただし、著者は私的使用の範囲を超えて利用しても差し支えない。

●その他

- 教育美術・佐武賞並びに佳作賞となった応募原稿は返却しない。
- 受賞論文は順次当会ホームページ「過去受賞論文」に掲載する。
- 執筆要領に反したものは選考の対象としない。

●締め切り

2024年3月31日（日） 当日消印有効

《第59回 ゲスト選考委員》

西村 拓生（立命館大学 教授）

京都大学大学院教育学研究科博士後期課程中途退学。博士（教育学）。奈良女子大学文学部教授・教育システム研究開発センター長を経て、2021年9月より立命館大学文学部教授。専門は教育人間学・教育哲学・教育思想史。主な著書に『教育哲学の現場—物語りの此岸から』（東京大学出版会、2013）、『ハーバート・リードの美学—形なきものと形』（共訳と解説）（玉川大学出版部、2006）、『「美と教育」という謎—プリズムとしてのシラー『美育書簡』』（東京大学出版会、2021）などがある。

《選考委員》（五十音順）

佐藤 昌彦 福島学院大学短期大学部 教授
鷹野 晃 山梨県北杜市立明野中学校 元校長
直江 俊雄 筑波大学 芸術系教授
東良 雅人 京都市立芸術大学 客員教授
細谷 僚一 京都デザイン&テクノロジー専門学校 校長

【提出先・お問合せ】 公益財団法人 教育美術振興会 教育美術・佐武賞事務局

〒111-0052 東京都台東区柳橋 2-20-16 サクラ東京ビル TEL.03-3862-3931（平日9:00～17:00）
佐武賞ホームページ <http://www.kyoubi.or.jp/award.html>

第 59 回 教育美術・佐武賞 応募票

【研究テーマ、概要等】

□応募原稿の表紙として A4 縦長用紙 1 枚に下記の 4 点を横書きで記す。

- ①研究テーマ ②勤務先・氏名 ③概要 800 字（40 字×20 行以内） ④目次

【応募原稿の規程】

□A4 縦長用紙、横書き、本文 1400 字（40 字×35 行）、10 枚以内とし、ページ番号を必ず付けること。

□注・図版・表等は、上記 10 枚の中に含める。

□参考・引用文献は本文末尾に番号順に掲載し、本文に通し番号を付けること。

□図版（写真）資料・表などは、1 ページに 1～2 点を目安とする。

□図版（写真）等で著作権にかかわる使用料は応募者の負担とする。

□図版（写真）等は、著作権・肖像権の侵害のおそれがある状態での使用はしない。

私は上記要項に同意して申し込みます。

表題 (研究テーマ)					
共同・個人	□共同 □個人 (いずれかに✓をいれてください)				
執筆者氏名 (共同の場合は主著者)	ふりがな		生年月日	年 月 日 (歳)	

出身校 (最終学歴)					
勤務先/ 所属	学校名	ふりがな		職名	

	住所	〒			
	TEL				
自宅 (連絡先)	住所	〒			
	TEL		Eメール		
関連した研究を他で発表している場合、発表年、研究会名及び研究テーマを明記					
過去に教育美術・佐武賞に応募したことがある場合、応募年を明記					
※共同執筆者、研究協力者などがある場合は、以下にお名前、所属先を明記					